

KAART, KNOOP, KOMPAS EN ANDERE
VAARZAKEN HEBBEN ZO HUN HISTORIE.
MICHIEL VAN STRATEN KIJKT TERUG
IN DE TIJD.



HET VLAGGENSCHIP

Een van de beroemdste oorlogsschepen uit de Nederlandse Gouden Eeuw is *De 7 Provinciën*. Het werd gebouwd in 1665, om later vlaggenschip te worden van Michiel de Ruyter. Die voer er een jaar later zijn beroemd geworden actie mee uit tegen de Engelsen op de Theems. De Ruyter pikte het vlaggenschip van de Engelsen mee, *Royal Charles*, wat de ultieme victorie was voor de Nederlanders en de totale vernedering voor de Engelsen. (De Ruyter liet de ketting trouwens kapot varen door kapitein Jan van Brakel op zijn schip *De Vrede*. Mooie naam voor een oorlogsschip.)

Een vlaggenschip heeft zijn naam van oorsprong simpelweg van de vlag die gehesen kon worden om aan te geven op welk schip van een vloot zich de hoogste officier bevond. Dat kon elk schip zijn, in theorie, want een vlag is flexibel. Maar de praktijk was al snel dat een commandant extra ruimte aan boord nodig had voor overleg met zijn kapiteins uit de vloot en voor de officieren om plannen te beraden. En van het een kwam het ander: vlaggenschepen werden vaste schepen die ook de grandeur van vloot en admiraal moesten uitstralen.

Beroemde vlaggenschepen zijn niet alleen *De 7 Provinciën*, maar ook *HMS-Victory* van Horatio Nelson en *Vasa* van de Zweedse Koning Gustaaf II Adolf. Dat laatste schip was iets te overdadig voorzien van ornamenten en vooral extra kanonnen, waardoor ze tijdens haar *maiden voyage* op nog geen mijl uit de kust al omsloeg en zonk. Misschien was dat de inspiratie voor de vlaggenschepen in de Tweede Wereldoorlog. Die moesten vooral snel zijn in plaats van groot.

Meer weten?

Bezoek de Bataviawerf in Lelystad voor de in bouw zijnde replica van *De 7 Provinciën*. Ook: *The Historic Dockyard in Portsmouth* voor *HMS-Victory*, het indrukwekkende vlaggenschip van Nelson. En: het *Vasa-museum* in Stockholm voor de originele *Vasa*.